

公開シンポジウム

障害者・音楽・地域

～障がいのある人の表現活動について考える～

参加費

無料

先着 30 名

要申込み

2018 年

6 月 17 日 (日)

13:30 - 15:30 (開場 13:00)

< 場所 > 岡崎いきいき市民活動センター 和室

事例報告 1 藤原 顕太 (社会福祉法人グロー 法人本部企画事業部 自立生活支援員)

2 伊藤 拓也 (国際障害者交流センタービッグ・アイスタッフ/演出家)

3 山下 完和 (社会福祉法人やまなみ会やまなみ工房 施設長)

4 山下 純一 (盲目・車いすのミュージシャン)

**パネル
ディスカッション**

コーディネーター

馬場 雄司 (京都文教大学総合社会学部教授)

インド、ネパール、ブータン、中国雲南省、タイ、ラオスなどで音楽のフィールドワークを経験、90年代以降、タイを中心とした東南アジアの音楽や文化の調査を手がけ、北タイ音楽などの演奏活動や、ワークショップを行ってきた。また、竹など自然素材の民族楽器の医療・福祉分野での可能性も研究、福祉施設での民族楽器による参加型ちんどん、障がい者との音楽コラボなどの活動を通して、音楽と「癒し」、アートと福祉といったテーマに取り組みは始めている。宇治の音風景 100 選プロジェクトに参加、地域の音環境にも関心をもっている。

工房ソラさん

— 2018 スマイルミュージックフェスティバル出演から—

写真 Nazochu

事例1 糸賀一雄記念賞音楽祭の事例紹介

シンポジスト

藤原 顕太 (社会福祉法人グロー 法人本部企画事業部 自立生活支援員)

1980年神奈川県生まれ。東京にて舞台芸術の制作支援に関する仕事に就いた後、2017年4月より現職。障害のある人・支援者・プロの芸術家等が共に参加する「糸賀一雄記念賞音楽祭」の企画制作、障害のある人との表現活動に関わる人に向けた人材育成事業、ボーダレス・アートミュージアムNO-MAでの地域交流事業等を担当する。

事例2 ビッグ・アイの事例紹介

伊藤 拓也 (国際障害者交流センタービッグ・アイスタッフ/演出家)

1980年生まれ、大阪府吹田市在住。人の記憶や存在を軸にドキュメンタリー的な舞台作品を手掛けながら、舞台芸術の枠に収まりきらない劇の思考/試行を続ける。昨今は「味覚鍛錬の会」、「9割音楽について話す時間」、「平日は妻と英語」などの自主企画を手の届く範囲で行う。2017年度より国際障害者交流センタービッグ・アイの事業に携わり、障害者が参加できる舞台芸術の企画立案や調査、海外の障害者アート関連の団体やアーティストとの交渉などを担当。自宅のベランダにて樽状樹の育成を楽しむ。

事例3 すべては幸せを感じるために～やまなみ物語～

山下 完和 (社会福祉法人やまなみ会やまなみ工房 施設長)

1967年生まれ、三重県伊賀市在住。高校卒業後、プー太郎として様々な職種を経た後、1989年5月から、障害者無認可作業所「やまなみ共同作業所」に支援員として勤務。その後1990年に「アトリエころぼっくる」を立ち上げ、互いの人間関係や信頼関係を大切に、一人ひとりの思いやペースに沿って、伸びやかに、個性豊かに自分らしく生きる事を目的に様々な活動に取り組む。2008年5月からはやまなみ工房の施設長に就任し現在に至る。

事例4 音楽、芸術のあらゆる可能性を考える

山下 純一 (盲目・車いすのミュージシャン)

盲目で車椅子のボーカル&10ホールズハーモニカ&パーカッション奏者。盲目で手も不自由な為、ハーモニカの奏法や持ち方なども自己流に模索してきた。その独自のスタイルから繰り出される魂の音色は多くの人を魅了している。ジャンベ、コンパクトコンガ、ウォッシュボード、ドラムなども同じように自己流の演奏法を用いてプレイする。2000年に珍獣王国として音楽活動を開始し5枚のCDを発表、各地でライブ活動を行い2010年解散。その後ソロ活動に入る。演奏のクオリティは高く、ブルースフィーリング溢れるジャンルにとらわれないオリジナル楽曲を発表している。また、盲目で肢体不自由という独特な立場を笑いに変えたトークで学校公演等にも活動の場を広げている。

司会

西野 桂子 (NPO 法人音の風 代表理事)

2003年、地域に密着した音楽活動の推進を目的としてNPO法人音の風を設立する。2006年からは、障がいがある人もない人もともに音楽を楽しむ「スマイルミュージックフェスティバル」を開催し、音楽を通じた人とひととの交流の場を創出。障がいがある人々が奏でる純粋な音や、枠にとらわれない自由な発想による表現に心が揺さぶられ続けている。京都橋大学大学院文化政策学専攻科修了、博士(文化政策学)。地域×音楽をテーマに実践と研究を重ねている。武庫川女子大学音楽学部非常勤講師。京都市岡崎いきいき市民活動センターセンター長。

お申込み・お問合せ先

京都市岡崎いきいき市民活動センター
(指定管理者：特定非営利活動法人 音の風)

所在地 〒606-8342
京都市左京区岡崎最勝寺町2番地
TEL 075-761-4484
FAX 075-752-3351
E-mail okazaki@inetsbb.com
アクセス 地下鉄「東山駅」2番出口を出て三条通を
横断し古川町通を北上 徒歩9分

※当センターへは公共交通機関でお越し下さい

